

EPREUVE ORALE DU BREVET

Parcours artistique et culturel

Thématique générale :

Vos rencontres, pratiques et connaissances culturelles tout au long du collège

POINT DE DEPART	<p>En partant de votre pratique et/ou de ce que vous avez appris au collège :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ateliers artistiques : chorale, danse, club théâtre, club artistique... - une pratique sportive artistique (danse, arts du cirque ...), - des sorties culturelles organisées par le collège : musées, théâtre, cinéma, voyage, - tous les enseignements où vous avez pu aborder différentes oeuvres (peintures, textes, films, pièces de théâtre, musique,), découvrir un artiste ou une oeuvre, découvrir un style musical
CONSIGNE	<p>Vous présentez comment ce parcours vous a aidé à développer votre culture et votre sensibilité artistique.</p> <p>Votre exposé devra être contextualisé et mis en perspective.</p> <p style="text-align: center;">Un diaporama peut aider au support de votre présentation.</p>
CONTENU	<p>Votre exposé est un travail individuel. Il devra :</p> <p>1°) Décrire les circonstances : Expliquer la situation à laquelle vous avez été confronté(e), comment vous avez participé à cette activité, à ce voyage, dans quel cours,</p> <p>2°) Raconter votre découverte du domaine artistique et ce que vous avez appris de ce domaine pendant votre scolarité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire la forme artistique concernée. Que pouvez-vous en dire ? - Expliquer quel est le but de la forme artistique ? Son intérêt ? - Expliquer la fonction de cette activité ou de cette oeuvre ? - Expliquer le message porté par cette oeuvre ou ce domaine artistique ? - Interroger : ce message est-il porté par d'autres arts ? Existait-il à d'autres périodes ? <p>3°) Exprimer votre ressenti avec un vocabulaire adapté</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer vos motivations : ce qui vous a conduit à choisir ce thème ? - Décrire vos réactions personnelles face à l'oeuvre artistique (sentiments, émotions et critiques personnelles argumentées). Le jury attend autre chose que « vous avez aimé ou pas aimé ». - Ouvrir sur les perspectives : expliquer ce que vous a apporté votre expérience, aussi bien dans le cadre scolaire que dans le cadre extra-scolaire et dans la construction de votre personnalité et de votre parcours = l'influence que ce thème a eu sur vous et a encore aujourd'hui. <p><i>Quelques pistes : - pour un voyage, le jury attendra des éléments concernant le patrimoine, la façon de vivre, les oeuvres ou moments, la culture. ...</i></p> <p><i>- pour le théâtre : il s'agit de réfléchir sur le texte, la mise en scène, le jeu des acteurs, les décors, les thèmes dominants.</i></p> <p style="text-align: center;">Un diaporama peut être le support de votre présentation.</p> <p style="text-align: center;">Votre travail est individuel</p>
CONSEILS	<ul style="list-style-type: none"> - Votre présentation doit être ordonnée : il faut un fil conducteur. - Pour ne pas charger les diapositives, résumez l'essentiel du sujet sous une forme synthétique, claire et visuelle, évitez les textes trop longs - Au cours de votre présentation, il sera important d'argumenter, d'illustrer vos réponses (par exemple : pas d'analyse de texte sans le citer, ou de tableau sans en montrer les détails, ou de film sans en montrer une capture d'écran, ou d'oeuvre musicale sans en faire écouter au moins quelques secondes).

→ enfin, vous répondez aux questions du jury avec confiance :

elles pourront porter sur le contenu de votre exposé (questions pour aller plus loin sur les thèmes évoqués), sur vos impressions, sur l'ensemble de vos démarches dans le cadre du parcours artistique et culturel, sur vos connaissances générales.