

EPREUVE ORALE DU BREVET

HISTOIRE DES ARTS

Thématique générale :

***L'Art pour dénoncer, résister
et/ou rendre hommage et/ou défendre un idéal***

POINT DE DEPART

En partant :

- Des œuvres littéraires, cinématographiques, picturales et musicales que vous avez étudiées en 3^{ème}, et éventuellement dans les classes précédentes (Education musicale, Arts plastiques, Français, Histoire-Géographie,...) ;
- De recherches personnelles faites sur d'autres œuvres pouvant être comparées avec celles étudiées en classe.

CONSIGNE

Vous présentez une œuvre de votre choix.
Elle devra être contextualisée, analysée et mise en perspective par une comparaison avec au moins une autre œuvre **de nature différente**, proche par leur thème.
Un diaporama peut être le support de votre présentation.

CONTENU

Votre exposé est un travail individuel. Il devra :
1°) commencer par la **THEMATIQUE** qui constitue le point commun, le lien entre l'œuvre principale et les autres œuvres.
2°) proposer une analyse pertinente de l'œuvre principale, et montrer les liens qui peuvent être faits avec les œuvres 'secondaires'.
3°) se conclure par a) Vos motivations : qu'est-ce qui vous a conduit à choisir ce thème, ces œuvres ? et b) Quelle influence ces œuvres ont-elles eue ou ont-elles encore aujourd'hui ?

CONSEILS

- Votre présentation (orale, avec ou sans diaporama) doit être ordonnée : il faut un fil conducteur.
- Pour ne pas charger les diapositives du diaporama, résumez l'essentiel du sujet sous une forme synthétique, claire et visuelle, évitez les textes trop longs
- Au cours de votre présentation, il sera important d'argumenter, d'illustrer vos réponses (par exemple : pas d'analyse de texte sans le citer, ou de tableau sans en montrer les détails, ou de film sans en montrer une capture d'écran, ou d'œuvre musicale sans en faire écouter au moins quelques secondes).

→ Enfin, vous répondez aux questions du jury avec confiance :

elles pourront porter sur le contenu de votre exposé (questions pour aller plus loin sur les thèmes évoqués), sur vos impressions, sur l'ensemble de vos démarches dans le cadre de HDA, sur vos connaissances générales.